

知恵の樹

growing in OZUKA

広島市立大学
附属図書館報

第86号 2023年10月

え！
大学図書館に
漫画・絵本！？



ここは
【図書館2F 窓側】

芸術学部・城井先生に聞く！—大学生的漫画・絵本の楽しみ方—



—世界と歴史を知ろう—

ありがたい事に年々少しずつ増えていく図書館の絵本と漫画。

私の受け持っている1年生のイラストの授業でも多種多様なイラストレーションの見本として図書館の絵本や漫画(バンド・デ・シネ)を紹介しています。

自分自身でも人にわかりやすく物事を伝える、メタファーを使う、という点で絵本は大変参考になります。

漫画に関して言えば、この図書館には歴史物や翻訳された海外の漫画などが中心に置かれどれも楽しみながら知識が身につくものが多いですね。

古事記を知りたいければ『ぼおるぺん古事記』、BLの先駆け、聖徳太子を描いた『日出処の天子』。

昭和史を知りたいければ水木しげるの『昭和史』。作者自身も戦地に行かれ壮絶な体験をされていますが、本人のキャラクター故ほのぼのする場面も。

『ペリリュー：楽園のゲルニカ』も併せて読まれると良いでしょう。

戦後の暮らしや時事ネタが溢れている『サザエさん』はウィットに富みアイディアは今も新鮮でお洒落。人権が話題になる場面もありながら、全く人権を無視した内容もあつたりで当時の人権意識の捉え方を感じます。

海外の漫画なら『未来のアラブ人』。作者のリアド・サトゥフがフランス、シリア、リビアで育った実体験からその3国の違いがよく分かります。悲しい体験も常にユーモアを失わず描いていてセンスもいい。ツイッター(X)で「リビア ガタフィ」で検索すると全国民に家を持たせたと英雄扱いが多いですが、実際の当時のリビアの生活もこの漫画を読むと本当の状況がわかりますよ。

また『台湾の少年』もお勧めです。こちらも実話。日本統治下から白色テロまでどう変わっていったのかもわかります。絵本も漫画も絵を見せながら世界を広げてくれる強力なツールです。

是非、この大学にいる間に読み尽くして欲しいと思います。



城井先生ご紹介図書一覧

バンド・デシネとは？

バンド・デシネ【フランス bande dessinée】
『描かれた帯』の意）フランス語圏で広く読まれる、
芸術性の高いストーリー漫画。略称の BD から、
ベデまたはベーデーともいう。
(JapanKnowledgeLib デジタル大辞泉より引用)

コミック昭和史 全8巻

水木しげる著
講談社 1988-1989
©水木プロ
【図書館 2F 窓側 M726/ミズ/1-8】



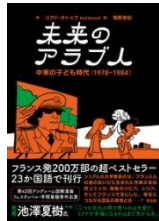
ぼおるぺん古事記 全3巻

こうの史代著
平凡社 2012-2013
【図書館 2F 窓側 M726/コウ/1-3】



未来のアラブ人 全3巻

リアド・サトゥフ作； 鶴野孝紀訳
花伝社（発行）共栄書房（発売） 2019
【図書館 2F 窓側 M726/サト/1-3】



サザエさん 全68巻

長谷川町子著
朝日新聞出版 2020-2021
©長谷川町子美術館
【図書館 2F 窓側 M726/ハセ/1-68】



台湾の少年：Son of Formosa

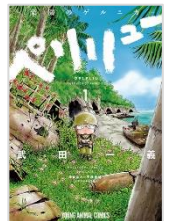
游珮芸，周見信作； 倉本知明訳
岩波書店 2022-
【図書館 2F 窓側 M726/ユウ/1-3】



第4巻は来年度購入予定です。

ペリリュー：楽園のゲルニカ

武田一義著
白泉社 2017-2021
【図書館 2F 窓側 M726/タケ/1-11】



城井文先生プロフィール

芸術学部デザイン工芸学科 映像メディア造形専攻 講師
本学で教鞭を取る傍ら、アニメーション作家・絵本作家として活躍中。
子ども番組のアニメーションや、ミュージックビデオ、行政機関のポスター
など幅広く手掛けられています。
人気番組「チコちゃんに叱られる」でおなじみのキャラクター、カラスの
キョエちゃんの絵本『大好きって意味だよ』、2015年にスペイン・カタ
ロニア国際アニメーション映画祭に出品され、切なくも心温まる物語が大
きな反響を呼んだRAM WIREのミュージックビデオ「僕らの手には何も
ないけど」のアニメーションも先生の作品です。



くものうえのハリー
：ぼくとおかあさんのたからもの
城井文さく・え
パイインターナショナル 2015



大好きって意味だよ
：チコちゃんとキョエちゃんの絵本
榎原敬之原作； 城井文文・絵
宝島社 2019



「僕らの手には何もなくて」は、
絵本『くものうえのハリー』の
元になった作品だそうですよ

RAM WIRE
「僕らの手には何もなくて」
Music Video (YouTube)





日出処の天子 完全版

山岸凉子著

メディアファクトリー (KADOKAWA) 2011.11-2012.4

【図書館 2F 窓側 M726/ヤマ/1-7】

※KADOKAWA から電子版も発売されています

聖徳太子とはどんなヒト？



人心掌握に長けさらに見目麗しき厩戸王子、その王子が唯一心許せる相手・蘇我毛人(えみし)、王子の天才性に惚れ込む額田部女王(のちの推古天皇)。山岸凉子によってキャラクターをあたえられた人物達が歴史を動かしていく「日出処の天子」。

当時の東アジアの情勢を、中国や朝鮮半島の資料を丹念に読み解くことで、聖徳太子の置かれた状況を詳らかにする、「聖徳太子」。

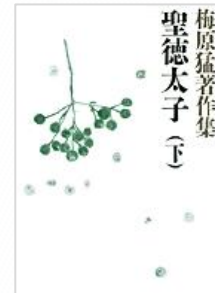
私は、「聖徳太子」で歴史的事実を知り、それを違えず、想像を超えて展開する「日出処の天子」にハマりました。二つの漫画と図書を行きつ戻りつすることで、それぞれのすごさが、より実感できると思います。

聖徳太子 (上・下)

梅原猛著

小学館 2003.2-2003.4

【図書館 3F 081.6/ウメ/1-2】



オーウェル『1984』を漫画で読む

ジョージ・オーウェル文；フィド・ネスティ編・絵；田内志文訳

いそっぷ社 2022.7

【図書館 2F 窓側 M726/オウ】



ディストピア小説として有名な原作ですが、まずはこのコミックから手に取ってみませんか？ 外国の文化や習慣はイメージしにくい場合もありますが、コミックはその想像不足を補ってくれます。

1984年、主人公ウィンストンは巨大な権力が支配する全体主義国家に暮らしています。表向きは従順な市民を装っていますが、秘かに自由を手に入れようと画策します。果たしてその結末は…。昨今の世界情勢を見ると、これが架空の物語とは思えません。

ディストピア小説と 思っていたら…



一九八四年 新訳版

ジョージ・オーウェル著；高橋和久訳

早川書房 2009.7

【図書館 1F いちだい知のトライアスロン 933/オウ】

「訳者あとがき」によると、この本はイギリスでの「読んだふり本」第一位だそうです。上記コミックを読んだ後は、この小説にも向き合ってみましょう。



あかね噺（第1巻：あの日）

末永裕樹原作；馬上鷹将作画
集英社 2022. 6

【図書館 2F 窓側 M726/スエ/1】※現在第4巻まで所蔵有

『あかね噺』は父の落語に憧れて、真打を目指す噺家の少女・茜の話です。題材は伝統芸能ですが、主人公が技を鍛えて強くなる王道の少年漫画となっています。

落語の主な舞台は江戸時代。登場する市井の人々って具体的にどんな生活してるの？という疑問に答えるのが『江戸で部屋さがし』です。現代換算の2万円台家賃でこんな間取りの家に住んでいる、等イラストを交えてリアルな感覚で落語世界の住人の暮らしぶりを知ることができます。一般家庭から羽振りのいい商人の家、更には武家屋敷まで。見比べると結構な格差社会です。実社会にシビアな格差があるからこそ笑いを求め、人情に泣いて、庶民は落語でストレス発散していたのかもと思いを馳せてしまいます。

『あかね噺』でも茜が進路指導の先生に江戸文化の参考資料を大量に手渡される場面がありますが、こういう本もおススメされたかもしれませんね。



落語の世界、
江戸を体験する



江戸で部屋さがし

菊地ひと美著・絵
講談社 2022. 5

【図書館 3F 383. 9/キク】

かようびのよる

デヴィッド・ウィーズナー作・絵；当麻ゆか訳
徳間書店 2000. 5

【図書館 2F 窓側 E726/ウイ】

大人が絵本を読む時、込められているテーマを読み解く必要があるでしょうか？ただ心を開放するためだけに読んでみるのもいいかもしれません。

『かようびのよる』はそんな時にぴったりの絵本です。火曜日のある晩、どこからともなく、たくさんのカエルが飛んできます。そして夜明け前に水辺に戻っていくのです。

そして次の火曜日には、他の生き物が…。

シュールな画面を見ていると、心が開放されていきます。

ときめくカエル図鑑

高山ビッキ文；松橋利光写真
山と溪谷社 2021. 7

【図書館 3F 487. 85/タカ】

カエル、カエル、カエル…。『かようびのよる』でたくさんのカエルを見た後、『ときめくカエル図鑑』はいかがでしょう？さまざまな種類のカエルたちがカラーで紹介されています。だんだんカエルがかわいく見えてきますよ。



カエル、
カエル、
カエル。



風の谷のナウシカ 1
(アニメージュコミックス ワイド判)

宮崎駿 [著]
徳間書店 [1984. 4]-[1995. 1]
【図書館 1F いちだい知のトライアスロン 726. 1/ミヤ/1】
※全 7 巻所蔵有



ジブリアニメ「風の谷のナウシカ」の漫画版です。国家間の争いに巻き込まれたナウシカが世界の秘密にたどり着くまでを壮大なスケールで描いています。一般的には戦記物や SF 等に分類されると思いますが、腐海の植物（胞子を飛ばすので多分きのこ）など、いたる場面に菌が現れ、世界の命運までも左右していく立派な《菌漫画》でもあります。

『菌世界紀行 誰も知らないきのこを追って』では菌類学者の著者が雪の下で繁殖する「雪腐病菌」の分布を調査するため、ナウシカばりに世界を巡ります。印象的なのはロシアでの調査。初対面の人に宿を貸してくれたり（貸してくれた親切なおじさんがマフィアだったり）、ヒッチハイクですぐ車に乗せてくれたりと、「怖い国」なイメージとは裏腹に個人はやさしい※ただし皆大酒飲み、という一連の描写が面白いです。ちょっとマニアックな菌学の入門書としても、寒冷地を舞台とした紀行文としても楽しめる 1 冊です。

ナウシカの世界を動かす
菌について知る

菌世界紀行：誰も知らないきのこを追って

星野保著
岩波書店 2015. 2
【図書館 3F 474. 7/ホシ】



フレデリック：ちょっとかわったねずみのはなし

レオ=レオニ作；谷川俊太郎訳
好学社 1969 年
【図書館 2F 窓側 E726/レオ】



仲間たちがせつせと冬支度に勤しむなか、一人だけじっとして動かないちょっと変わった野ねずみ、フレデリック。やがて厳しい冬が来て食べ物も尽きたとき、フレデリックは集めていた色や光、温めていたお話でみんなに幸せな時間を与えます。レオ・レオニの絵本の多くは、『フレデリック』や『スイミー』など「周りちょっと違う」主人公が自分らしさを見つけ、楽しく生きることをテーマに描かれています。

「自分だけ違ってたらどうしよう」「他人の目が気になる」。誰しも一度は思い悩んだことがあるのではないのでしょうか。『＜自分らしさ＞って何だろう？：自分と向き合う心理学』では、周りの目が気になったり、人と比べてしまうことは、自分を見つけようとしている表れだと書かれています。

「本当の自分とは？」一生考えるテーマかもしれないけれど、時にはやさしい絵本で自分を見つめ、認めてあげる時間はいかがでしょうか。

自分さがしの
旅に誘う

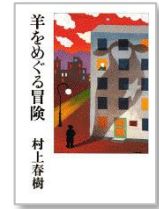
「自分らしさ」って何だろう？：自分と向き合う心理学

榎本博明著
筑摩書房 2015. 6
【図書館 3F 141. 93/エノ】



広島平和研究所 山田 康博 教授

『羊をめぐる冒険』
村上春樹著 講談社, 1982年



この本は、僕が広島にやって来て大学生になった年の10月に出版された。出版広告に載っていた佐々木マキが描いた表紙カバーの絵が印象的だったこの本を見に、僕が入った紙屋町にある大きな本屋は、今よりも照明が明るかった店内にこの本を広く高く平積みしていた。

僕が村上春樹の小説を初めて読んだのは、大学に入学してからのことである。デビュー作『風の歌を聴け』（1979年）と第2作『1973年のピンボール』（1980年）を読んで間もなく、彼の小説の3冊目としてこの本が出版された時、今度はどんな小説なんだろうかと胸がワクワクした。そして実際のところ、村上春樹がそこに描きだした不思議な物語の世界は僕をすっかり魅了してしまっ

た。その結果この作品は、彼の小説についての僕の評価を高いものとして確立した。

その8年後にアメリカの大学院に留学するため僕が広島を去るまでに、いくつもの村上春樹の手になる小説を僕は読んだ。『中国行きのスロウ・ボート』（1983年）をはじめとする何冊かの短編集や、『羊をめぐる冒険』の続編である『ダンス・ダンス・ダンス』（1988年）などである。振り返ってみると、学生として広島にいた頃の僕は、彼の初期の頃の小説が単行本として出版されるやいなやそれらをむさぼるように読んでいたことになる。それがなんと楽しかったことか。



この本は図書館3階にあります。ご利用ください。 【図書館3F 913.6/ムラ】
※【 】内は配架場所と請求記号です。

図書館DIARY(2023 Apr. - 2023 Sep.)

・4月3日(月)～6月9日(金)

展示「市大生全力応援!

はじめようーWhat's your storyー」

・4月3日(月)～4月21日(金)

図書館シールラリー2023

・4月10日(月)

学術リポジトリ JAIRO Cloudへの移行

HARP(広島県大学共同リポジトリ)からJAIRO Cloudへ

・4月14日(金)～5月31日(水)

新入生の知トラ応援展示

「私、読書感想文苦手なのに知トラとか勘弁してよ～
という人のための展示」

・4月21日(金)

いちだい知のトライアスロン 2022年度コメント大賞表彰式

・6月1日(木)～8月7日(月)

学生企画展示「6/23慰霊の日ー広島から沖縄を考えるー」

・6月23日(金)～

展示「Disney 100

ーウォルト・ディズニー・カンパニー創立100周年ー」

・7月3日(月)～10月6日(金)

除却図書等の有償譲渡(学内者対象)

・7月10日(月)～9月29日(金)

知トラコーナー図書リクエスト期間(学部生・院生対象)

・8月23日(水)～8月31日(木)

蔵書点検のための臨時休館

いちだい

市大コーナー新着図書

市大コーナーでは、本学の先生や卒業生が出版した本や各学部の紀要などの大学の出版物を紹介しています。

『Charles worthen ok ok.』 黒田大スケテキスト, 広島市立大学芸術資料館, 2022

『工の環』青木伸介, 内堀豪, 原田和奏編集, 広島市立大学芸術学[部]デザイン工芸学科, 2023

『Hiroshima and peace studies : from the first atomic bombing to the treaty on the prohibition of nuclear weapons (Hiroshima City University faculty of international studies book series v. 13)』

edited by Yoshiaki Furuzawa, Yasuhiro Inoue, Michael Gorman, Keisuisha, 2023

『戦争の記憶: ヒロシマ/ナガサキの空白』(広島平和研究所ブックレット vol.9)

広島市立大学広島平和研究所企画委員会編集, 広島市立大学広島平和研究所, 2023

『抵抗のブルターニュ』大場静枝著, 小鳥遊書房, 2023

編集後記

「普段あまり本を読まないけど、漫画や絵本は好き！」という方は多いのではないのでしょうか。漫画や絵本をきっかけに、作品のテーマや背景、歴史などに触れた図書も読んでみませんか？難しそうに思う図書の内容も、「あの漫画のあの場面はこのことだったのか!」とか、「あの絵本にはこんな歴史的背景があったんだ」など、ぐっと身近に新鮮に感じられることがあるかも。この秋、漫画や絵本からちょっと世界を広げてみませんか?【図書館2F窓側】のコーナーもぜひ見に来てください。

2023年10月3日発行

広島市立大学附属図書館

広島市安佐南区大塚東三丁目4番1号

TEL : (082) 830-1508

FAX : (082) 830-1659

E-mail tosho@m.hiroshima-cu.ac.jp

https://www.lib.hiroshima-cu.ac.jp