

知恵の樹

growing in OZUKA

広島市立大学
附属図書館報

第82号 2021年10月

本でつながる 脳内ワンダーランド



～1つのテーマ、1冊の本から始める読書～

書架に並ぶ本のなかから手に取った1冊。
その1冊を起点にして、次の1冊を読んでみませんか？
次の本からまた次の本へ、“つながる読書”を楽しみましょう！

知恵の樹スタッフが自分の好きなテーマで“つながる読書”をアツくご紹介します。
さあ、あなたも“つながる読書”で、自由で知的な脳内ワンダーランドを広げよう！！



今こそシェイクスピア！

コロナ禍の今こそ
古典に取り組んでみませんか



KEY本

『ロミオとジュリエット』

94 刷改版 (新潮文庫)

シェイクスピア[著]；中野好夫訳, 新潮社, 2010.6

【図書館 1F 知トラ 932/シエ】

モンタギュー家のロミオと、キャピュレット家のジュリエットは恋に落ちますが、両家は互いに敵対しあう仲。ロレンス神父の協力を得て結ばれようとしますが、悲しい結末を迎えます。

あまりに有名なストーリーですが、ふたりは、何が原因で行き違ったのかご存じでしょうか？

実は、当時流行していた感染症が原因なのです。

ロレンス神父は二人が生き逃れる計画を立て、その意向をロミオに知らせようとしています。使いの者に手紙を持たせるのですが、ロミオの元には届きません。使いの者が、途中感染症に罹患したと疑われる者を見舞ったため濃厚接触者と扱われ、行動を制限されたからです。そのことをロレンス神父に伝えようにも、伝染を怖がり誰も使いになってくれません。

このエピソードは、コロナ禍の今だからこそ真実味をもって読むことができます。

6 ページの小林真先生知トラ推薦
コメントも合わせてご参照ください。



作品の背景を知る

『シェイクスピアとグローブ座』

アリキ文と絵；小田島雄志訳, すえもりブックス, 2000.7

【図書館 3F 932/シエ】

シェイクスピアの時代の舞台は現在と違います。まず、幕がありません。入場料が最も安い「平土間」には屋根がありません。この本は、当時の舞台の様子をビジュアルで知ることができます。また、当時のロンドンのストリートマップも載っていて、次に紹介する『**シェイクスピアを盗め！**』も、このマップと照らし合わせて読むといっそう楽しめます。

映像資料もチェック

読むのはちょっと…という人、映像資料もあります。

『Romeo & Juliet』

[BBC 制作], テレシスインターナショナル (発売) c2007

【図書館 3F AV 資料 V778.23/BR】

167 分と長い映像ですが、BBC が映像化したこの作品は、過去に映像化された数ある作品の中でも、最も原作に忠実なものとして評価されています。

読み進めるなら...

『シェイクスピアを盗め！』

ゲアリー・ブラックウッド著；安達まみ訳, 白水社, 2001.1 【図書館 3F 933/ブラ】

『シェイクスピアを代筆せよ！』

ゲアリー・ブラックウッド著；安達まみ訳, 白水社, 2002.1 【広島市立図書館所蔵】

『シェイクスピアの密使』

ゲアリー・ブラックウッド著；安達まみ訳, 白水社, 2005.3 【広島市立図書館所蔵】

約 400 年前のイギリス。主人公ウィッジは孤児、14 歳。速記術を身に付け、シェイクスピアの芝居を速記して盗むために、劇場「グローブ座」へやってきます。うまく盗むことができなかったウィッジは、今度は劇団に潜り込むこととなります。

この時代は、感染症ペストが猛威を振るっていた時代です。劇場は何度も閉鎖され、続編の『**シェイクスピアを代筆せよ！**』では、劇団はロンドンを離れ旅回りに出ます。そこでも、ペストを恐れる人々から冷たくあしらわれます。「ペスト」を「コロナ」に置き換えると、まるで現在のようです。そのまた続編の『**シェイクスピアの密使**』も合わせてどうぞ。

附属図書館を通して
広島市立図書館の本を
借りることができます。
詳しくは 5 ページをチェック！



FACT?

FAKE?



真実はこちらだ？

ファーストコンタクトは映画の「天地明察」でした。原作は沖方丁の『**天地明察**』で、図らずも改暦の命を保科正之から受け、改暦にまい進する渋川春海が主人公です。その物語の冒頭で登場する関孝和は、金王八幡宮に祭られている絵馬に記された算術を一瞥即解した武士で、渋川を陰ながら応援する人物として描かれています。一方、藤原正彦の『**天才の栄光と挫折 数学者列伝**』の関孝和の章では、関こそが暦書の数理を解明・発展させた人物で、不遇な己とは違い、改暦の中心に取り立てられた渋川を苦々しく思っていたことだろうと書かれています。渋川の評価は、授時暦の数理理論の方はまったく歯が立たなかった、政治工作が得意、機を見るに敏、などと、ずいぶん厳しめです。

なぜ渋川の評価がこんなに違うのか？ 関との関係性はどうだったのか？ 答え探しを始めます。

第一に、なぜ改暦に幕府の重鎮が出てくるのか？ 『**暦を知る事典**』で暦のしくみや日本の暦の歴史などを押さえます。次にキーマンとして登場する保科正之については、吉川弘文館の人物叢書のシリーズの『**保科正之**』（小池進著）で、史実に基づいた保科の行動の記述を読みます。保科の人となりや渋川とのからみは本当なのか？ 果たして保科は積極的に渋川を天文・暦術研究に導き支援したのか？ 渋川の評価について別の角度から書かれた図書も探します。江戸の天文学研究者である中村士による『**江戸時代の天文学者 星空を翔ける**』では、天文観測家としての渋川に言及し、日本の天文学の先駆けと位置付けています。また、改暦のいきさつや関との関連なども文献に基づき書かれていましたし、広瀬秀雄の研究によれば、関が改暦に興味を抱いていたらしい、との記載もありました。広瀬秀雄という人物は『**天才の栄光と挫折 数学者列伝**』にも記述がありました。この人物が一番の研究者なのかもしれません。“広瀬秀雄”をキーワードに探した図書は『**関孝和全集**』と『**近世科学思想**』。関孝和の著作物から関の理解度を推し測り、その裏にある感情までも読み取る、広瀬の解説は説得力がありました。真実を求める研究者の研究は、あとから続く者への確かな道しるべとなるのだと思いました。

様々な資料から信頼できるものを探し、多面的に読書をすることで、自分なりの答えを見いだせると感じました。また、どの著作にもいわゆる“推し”への尊敬や愛情が溢れていて、書き手にとっての真実が書かれているとも感じました。夜空の月をみて、渋川も関もみた月なのだ、この月をどんな思いでみつめていたのだろうか、と妙に生々しい感情が生まれてきたのは想定外のことでした。

探偵気分ですること数か月...



天地明察

沖方丁著；
角川書店、角川グループ
パブリッシング（発売）、2009年
【図書館1F知ら 913.6/ウ】

天才の栄光と挫折：数学者列伝

藤原正彦著；
文藝春秋、2008年
【図書館1F知ら 410.28/フ】

暦を知る事典

岡田芳朗〔ほか〕著；
東京堂出版、2006年
【図書館3F 449.3/枅】

保科正之

小池進著；
吉川弘文館、2017年
【図書館3F 289.1/杉】

江戸の天文学者 星空を翔ける

中村士著；
技術評論社、2008年
【図書館3F 440.21/枅】

関孝和全集

平山諦，下平和夫，広瀬秀雄編著；
大阪教育図書、1974年
【図書館2F 419.1/枳】

近世科学思想 下

広瀬秀雄，中山茂，大塚敬節校注；
岩波書店、1971年
【図書館2F 121.08/4E/63】



→ 様々な資料を探してみよう！

図書に限らず、様々な資料を探してみました。
ここで調べたデジタル資料やウェブサイトをご紹介します。



リンク集はコチラ



生きる～コロナ禍に読んでみる～

読書の始まりは、あるバンドの曲と1冊の本。



『メメント・モリ：死を想え』

藤原新也著；2018.2 【図書館 3F 748/フジ】

始めの
1冊

この本の存在を知ったのは、私がまだ中学生のとき。大好きなバンドの曲の副題にこのメメント・モリという言葉が使われていて、それがこの本に由来しているらしいと知り、「どんな本だろう、読んだら曲がもっと深く味わえるかも！」というかなりミーハーな動機で読みました。当時はどのように感じたらいいのか、正直「よくわからない本」でした。時は経ち2020年。連日コロナ関連のニュースを見ては「人が死ぬ」という現実を意識する機会が多くなり、重たい気持ちがぬぐえなかったとき、なぜかこの本を思い出しました。

“メメント・モリ”は、ラテン語で「自分がいつか死ぬことを忘れるな」という意味の警句です。初版は1983年刊行ですが、今でもその意味を静かに、そして強く問いかけてくる写真集です。死体を野良犬が食べ漁っているなどの生々しい写真もあります。死をリアルに見せられるけれど、同時に「自分が今生きている」ということを実感させてくれる1冊です。

「本当の死が見えないと本当の生も生きられない」。この言葉は、今だからこそ深く心に響くのかもかもしれません。コロナ禍の今、先の見えない不安で縮こまった心をすっと解放してくれるような希望の本だと思います。

『コロナ後の世界を生きる：私たちの提言』村上陽一郎編著；岩波書店，2018.2 【図書館 2F 新書 304/ムラ】

コロナ後の世界はどうなるのか、私たちはどう生きていくのかを各分野で活躍する24名が提言しています。編者の村上陽一郎先生は本学名誉博士。『ウイルスとは何か：コロナを機に新しい社会を切り拓く』も合わせてぜひ。

次の
1冊

『14歳の生命論：生きることが好きになる生物学の話』

長沼毅著；技術評論社，2011.12 【図書館 1F 知トラ 460/ナガ】



“生命論”や“生物学”と見れば深くて難しそうに思う話を、エヴァンゲリオンやワンピース、ナウシカといった人気漫画やアニメを入り口に語る一冊。各アニメのストーリーや設定は、現実世界の生命現象やしぐみにリンクしている！？好きなアニメの話を読み進むうちに、気づけば科学の話も読んでいる感覚です。「生命とは？」「生きるとは？」という問いに、アニメ×生物学という異色の組み合わせで挑んだ著者の発想がすごい。ティーンに限らず大人が読んで面白いのでぜひ。

『死とは何か：死ぬとき、私たちの体に何が起きているのか』（ニュートンムック別冊）

ニュートンプレス，2018.2 【図書館 3F 461.1/シト】

誰もが避けられない「死」。第1章から第3章は、老化や生死の境界線、寿命といったトピックで死の不思議に科学的にせまっています。第4章の解剖学者・養老孟司氏と宗教学者・島蘭進氏のインタビューも読みごたえありです。

次の
1冊

『不安の力』

五木寛之著；集英社，2011.12 【図書館 1F 知トラ 914.6/イツ】



将来への不安、お金への不安、健康への不安、社会への不安。誰もが持っていて、できればなかったらいいのと思うものなのでしょう。しかし著者は「不安は力」であり、「自分が人間らしく生きている証拠」だと言います。ポジティブになれ！と肩叩くでもなく、不安はあって当たり前、悩んで当たり前、そのことを穏やかに受け入れながら考えていくと、答えが見つかったり、希望が見えてくるもんさ、と優しく説いています。今自分が抱えている不安の項から読んでみるのもおすすめです。不安があること自体が新しい不安になってしまうような時代。不安お化けに取りつかれそうなあなたに。

『知の休日：退屈な時間をどう遊ぶか』五木寛之著；集英社，1999.12 【図書館 2F 914.6/イツ】

コロナでどこにも行けない、友達にも会えない、だから休日はいつも退屈…？「ちゃんと退屈する」とはどういうことか。日常の何気ない物・事、何とでも遊ぶが気持ちを持ってみれば、退屈は自分らしい時間＝黄金の時間になる。大ベストセラー作家による「退屈の過ごし方」指南。読みやすいエッセイです。

次の
1冊

つながる読書をするためのヒント

いちだい知のトライアスロン・推薦作品データベース！

「いちだい知のトライアスロン」の推薦作品データベースをご存じですか？
先生方の推薦図書や、学生の皆さんが読んだ図書を検索することができます。
一番身近で、市大生だけの特別なデータベースをぜひ活用してください！



推薦作品検索

ログイン

推薦作品データベース
検索画面

操作方法がよくわからないときは、
検索画面の左下にある
「操作説明書」をご参照ください。

公共図書館相互貸借サービス！

当館に所蔵がない本も取り寄せができる！



● 広島市立図書館相互貸借サービス

附属図書館では、広島市立図書館と相互貸借を行っています。
本学の学生・教職員は、当館を通じて無料で借りることができます。

＜利用方法＞

- ① 「利用申込書」に記入し、附属図書館カウンターでお申し込みください。
- ② 「利用申込書」に記入し、メールに添付してお申し込みください。
 - ・メールの件名：「広島市立図書館相互貸借申込」
 - ・送付先：tocho@office.hiroshima-cu.ac.jp



● 広島県立図書館相互貸借サービス

相互利用サービス（ILL）を利用して、広島県立図書館の図書を借りることができます。
広島県立図書館の図書に限り無料です。自宅等に持ち帰ることもできます。

＜利用方法＞

- ① 「複写・貸借申込書」に記入し、附属図書館カウンターへお申し込みください。
- ② 附属図書館のウェブサイト上のマイライブラリにログインし、お申し込みください。
通信欄に「広島県立図書館から借り受け希望」とご記入ください。



※広島県立図書館の利用カードをお持ちの方は、当館を受取館にすることができます。
(2021年10月サービス開始)



おすすめウェブサイト紹介・「つながる ひろがる 芋づる式！岩波新書」

(岩波新書フェア2019 update ページより)

皆さんにもおなじみの岩波新書。色々な学問の入門書としておすすめのシリーズです。
岩波書店が岩波新書フェア2019で企画された「芋づる式読書MAP」がとても良いです！！

「白MAP」もダウンロードできるようになっています。自分だけの読書MAPを作ってみませんか。

詳しい情報はコチラ



推薦コメント de つながる読書



情報科学部 小林 真 先生

『ロミオとジュリエット 94刷改版』
シェイクスピア[著] 中野好夫訳 新潮社 2010年2ページの
「今こそシェイクスピア！」
と合わせてご覧ください。

中高生のころに幾つかのシェイクスピア作品を読んだのですが、ロミオとジュリエットのような悲恋作品は「早すぎる」のではないかと思ひ、手を付けずにいました。三十手前になり最近初めて読んだのですが、手を付けるには遅きに失しました。是非学生時代に読んでみて欲しいと思ったので紹介します。

遅きに失したと感じたのは、この作品を悲恋とは素直に受け取れなかったからです。どちらかという、人間の馬鹿馬鹿しさの中で沢山の人間が死んでいく馬鹿馬鹿しい作品のように受け取りました。まるでシェイクスピア「夏の夜の夢」のバッドエンド版のようです。

そのような印象をもった具体的理由として以下の通りです。まず作品の随所に（ここでは書けないような）品のないネタに溢れています。またロミオも思いの外軽薄な人間で冒頭ロザラインというお嬢さんにゾッコン

になっていたにもかかわらず、簡単にジュリエットと恋に落ちます。ジュリエットも馬鹿らしいほど世間知らずで衝動的で、他の人物も考えが浅はかです。その浅はかな考えのもと、何人もの人間が死んでいきます。学生時代なら、素直に悲恋と受け取れたのかもしれませんが、確かめる術はありません。皆さんは是非確かめてみてください。

一方で、こういう馬鹿馬鹿しさってある種人間らしい気もします。なんだか馬鹿みたいなことで、衝動的な行動をとる人間の性を作品にしているからこそシェイクスピアは人口に膾炙されているのかもしれませんが。

P.S. 注釈および解説が充実している中野好夫訳がオススメです。訳が古いので、言い回しが古いのがちよっとだけ難点ですが目をつむりましょう。



この本はいちだい知のトライアスロン教員推薦図書です。推薦コメントカード付きで配架しています！
【図書館 1F 知のトライアスロン 【932/㍿】

いちだい

市大コーナー新着図書

市大コーナーでは、本学の先生や卒業生が出版した本や各学部の紀要などの大学の出版物を紹介しています。

『Metacognition and its interactions with cognition, affect, physicality and off-task thought :

inside the independent learning experience』 Luke Carson, Routledge, 2021

『周縁に目を凝らす：マイノリティの言語・記憶・生の実践』 広島市立大学国際学部多文化共生プログラム編, 彩流社, 2021.3

『世界は広島をどう理解しているか：原爆七五年の五五か国・地域の報道』

井上泰浩編著；大場静枝ほか執筆, 中央公論新社, 2021.7

『広島発の平和学：戦争と平和を考える 13 講』 広島市立大学広島平和研究所編, 法律文化社, 2021.8

『広島市立大学芸術学部卒業・修了作品展 第 24 回』 広島市立大学芸術学部, 2021

図書館DIARY(2021 Apr. - 2021 Sep.)

- ・4月1日(木) ~ 5月28日(金) 大展示「市大生 全力応援！」展
- ・4月1日(木) ~ 4月28日(水) 図書館シールラリー/図書館ミニツアー
- ・4月21日(水) 2020年度コメント大賞表彰式
- ・6月11日(金) ~ 9月24日(金) 大展示「東京オリンピック・パラリンピック」展
- ・6月24日(木) いちだい知のトライアスロン 講座&映画鑑賞
鑑賞作品：『イミテーションゲーム：エニグマと天才数学者の秘密』
講演：情報科学部・岡山友昭先生
- ・7月1日(木) ~ 10月29日(金) 除却図書等の有償譲渡（学内）
- ・7月3日(土) ~ 9月25日(土) 期間限定土曜日開館（開館時間は午前11時～午後5時）
- ・7月17日(土) いちだい知のトライアスロン・ブックハンティング（於：丸善 広島店）
- ・8月23日(月) ~ 8月31日(火) 蔵書点検作業による臨時休館
- ・9月16日(木) ~ 10月15日(金) 教員向けオンライン・ブックハンティング

編集後記

読書の秋がやってきました。読書が好きな方も、苦手な方も、今手にしている 1冊から次の 1冊につなげてみませんか。読みつなげることで、グッと理解が深まったり、新しい興味・関心が生まれるかもしれません。

コロナ禍にあっても、皆さんの知的好奇心や教養は、自由に、楽しく、広げることが出来ますように！さあ、「つながる読書」で、自分の世界を広げてみよう！

2021年10月1日発行

広島市立大学附属図書館

広島市安佐南区大塚東三丁目4番1号

TEL : (082) 830-1508

FAX : (082) 830-1659

E-mail tosho@office.hiroshima-cu.ac.jp

https://www.lib.hiroshima-cu.ac.jp