

## 推薦コメント付 LibrariE のススメ

LibrariE ( [https://www.d-library.jp/hiroshima\\_cu](https://www.d-library.jp/hiroshima_cu) ) は広島市立大学に在籍する人が読める電子ブックサービスの一つで、新書その他、小説やエッセイなどの文芸書を用意しています。リモート授業が多くなり、外出が難しいこの期間、LibrariE で読書をしてみませんか？


今回は、所蔵する電子ブックの中から「いちだい知のトライアスロン Web サイト」に寄せられた推薦コメントと共に紹介します。(ネタバレがあるかもしれません。ご容赦ください。)

### LibrariE の使い方は⇒[こちら](#)

|                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | <p>『<u>世界から猫が消えたなら</u>』<br/>川村 元気<br/>マガジンハウス</p> | <p>「この世界からひとつだけ何かを消す。その代わりにあなたは1日の命を得ることができる」余命あとわずかな30歳の郵便配達員は、陽気な悪魔からささやかれ…。LINEの連載小説を書籍化。</p>                     |
| <p>コメント</p> <p>先日映画を見ましたが、それ以前に文庫本を読んでいました。何かを犠牲にして命を得る男性の物語ですが、これを読んで、自分の大切なものとその記憶を無くしてまで得た命が本当に大切なものなのか、命を失ってでも永遠に覚えていたい記憶、忘れたくないものとは一体何なのか、考えさせられる物語でした。消えていくものひとつひとつに誰かとの記憶があり、例えば生活に必要なではないもののだとしても、過去の記憶の積み重なりによって自分は生かされているのだと、そう実感しました。</p> |                                                   |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                   | <p>『<u>鳥に単は似合わない</u>』<br/>阿部 智里<br/>文藝春秋</p>      | <p>人間の代わりに「八咫鳥」の一族が支配する世界で、世継ぎである若宮の後選びが始まった。権力を争う大貴族4家から遣わされた4人の后候補。魅力的な姫君たちが、思惑を秘め後の座を競う中、様々な事件が起こり…。松本清張賞第19回</p> |
| <p>コメント</p> <p>丁寧に作り込まれた世界観と、伏線が美しい物語です。<br/>平安時代の雰囲気がお好きな方、ファンタジーに驚きを求める方、是非手に取ってみて下さい。</p>                                                                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                   | <p>『<u>あん</u>』<br/>ドリアン助川<br/>ポプラ社</p>            | <p>千太郎のどら焼き店のバイト求人を見てやってきたのは、70歳を過ぎた手の不自由な女性・吉井徳江だった。徳江のつくる「あん」のうまさを舌をまく千太郎は彼女を雇い、店は繁盛しはじめるのだが…。限りなく優しい魂の物語。</p>     |
| <p>コメント</p> <p>ハンセン病という病気をご存じだろうか。私はこの本を読むまでハンセン病がどんな病気かいっさい知らなかった。この本に出てくる登場人物は誰もがなにか辛い過去を抱えている。その中で徳江さんという女性はハンセン病を一度抱えてしまったことにより、想像を絶する辛い経験を強いられる。読んでいて辛い。本当に過去日本でこのようなことが起こったのか、とすぐに信じることができずネットで調べてしまった。そんな思い病気をテーマとして扱っている本だが、</p>             |                                                   |                                                                                                                      |

前提として題名にあるように「あん」によって紡ぎだされるつながりがある。病気の話なのに、この本からは甘くてつややかなあんやお菓子のにおいが絶えず感じられる。頭の中で徳江さんを想像しても、苦しんでいる彼女よりにつこりと笑った顔ばかりが想像できる。


この本はただの辛い話ではない。たくさんの幸せの形も描かれている。でも、過去実際日本で起こったということは忘れてはいけない。

|                                                                                   |                                                             |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>『<u>イニシエーション・ラブ</u> -THE LOVERS-』<br/>乾 くるみ<br/>文藝春秋</p> | <p>代打で出た合コンの席。そこで出会った、ファニーフェイスのマユ。やがて僕らは恋に落ちて…。甘美で、ほろ苦い青春小説が、ラストで違った物語に変貌。「必ず2回読みたくなる」驚愕のミステリー。</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

**コメント**


甘酸っぱい恋愛小説からのどこか不自然なラスト。ん？どうということ？と考えてみると、うわっ！と声を上げてしまう。恋愛小説がもはやホラーに。

本ってこんなことが出来たのだ、本って面白い！と改めて気付かされた傑作です。是非読んでみてください。

|                                                                                    |                                                        |                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>『<u>教養として学んでおきたいビートルズ</u>』<br/>里中 哲彦<br/>マイナビ出版</p> | <p>ビートルズは、ロック・ミュージック史上、最大にして最高のグループです。一九六〇年代からこんにちに至るまで、性別も年齢も、人種も民族も、出自も職業も超えて、いまもなお多くの人びとに愛されています。もはや世界が共有する「教養」の一部なのです。本書は、これからビートルズを本格的に聴いてみたい人たちに向けられた入門書であり、かつ彼らの偉業をさまざまな見地から考察してみたい人たちのための再入門書になります。</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|


**コメント ※芸術学部 納島 正弘先生からのコメント**

音楽業界、社会現象だけではなく不世出のコンテンツビジネスでもある4人の天才を改めて検証して、世界が共有できた魅力を探って、これからの社会に役立てる方策を探っていきたい。


|                                                                                     |                                                        |                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>『<u>学生時代にやらなくてもいい20のこと</u>』<br/>朝井 リョウ<br/>文藝春秋</p> | <p>理解不能の授業、つぶれるバイト先、迫り来る就活…。朝井リョウが振り返る、学生時代の数々の思い出。「大学生作家」という華やかな看板の裏で繰り広げられた東奔西走の日々を綴ったエッセイ。</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

**コメント**

人気作家朝井リョウは一体学生時代何をしていたのか。大学入学から、大学卒業までの様々な珍事件が書かれています。大学入試前日に大都会「東京」に飲み込まれ個室DVD店に入ってしまう事件。大学生になり、オープン授業を意気揚々と受け期末テスト前に今まで間違った教室で授業を受けていたことが発覚し落胆したこと。大学のクラス企画で謎のダイエットドキュメンタリーを作ったことなど様々な大学生ライフが描かれています。また、自身の家族をネタに母の愚行が書かれていたり、麻布のおマックで変なおじさんに絡まれる話など全て抱腹絶倒です。ぜひ、大学生生活を「インジョイ！」したい方々へ。

|                                                                                   |                                            |                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>『サピエンス全史』<br/>ユ瓦尔・ノア・ハラリ<br/>河出書房新社</p> | <p>アフリカではそぼそと暮らしていたホモ・サピエンスが、食物連鎖の頂点に立ち、文明を築いたのはなぜか。その答えを解く鍵は「虚構」にある。人類史全体をたどることで、我々はどのような存在なのかを明らかにする。ビジネス書大賞大賞 2017</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>コメント</p> | <p>この本は、生物学、科学、歴史学の観点から約 600 万年にわたる人類史を分析し、人類がどのようにして他の人類種を絶滅へとおいやり、人類種のなかでもホモ・サピエンスのみが存在する世界が誕生したのかという点について深く考察しています。</p> <p>最終的にはその考察から得た結論から人間にとっての幸福を考えることを促しています。</p> <p>この本を見たうえで自分の人生や身の回りのシステムについて熟考してみると考えたこともない新たな道が開けるかもしれません。</p> |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                    |                                    |                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>『かがみの孤城』<br/>辻村 深月<br/>ポプラ社</p> | <p>部屋に閉じこもっていたところの目の前で、鏡が光り始めた。輝く鏡をくぐり抜けた先の世界には、似た境遇の 7 人が。秘めた願いを叶えるため、7 人は城で隠された鍵を探す。『asta*』連載を大幅に加筆修正して単行本化。本屋大賞 第 15 回</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>コメント</p> | <p>「あの辻村さんの最新作！」「本屋大賞受賞！」多くの本屋さんで大々的に取り上げられ、絶対におもしろいのだろうということは読み始める前からわかっていた。</p> <p>それでも、想像以上だった。心からこの本に出会えてよかったと思う。</p> <p>それぞれの事情から学校に行っていない 7 人の子どもたちがかがみの向こうにあるお城に集まる。現状は同じだとしても、みんなが同じ過去を過ごしてきたわけではない。思いがすれ違ったり、反発したり、それでも少しずつ近づいていく彼らの距離。主人公ころもかがみの奥の世界と現実を行き来しながら悩みを抱えながらも過ごしていく。</p> <p>自分は学校に行かなくなった時期はないけれど、友達とうまくいかず学校に行きたくないと思ったことはあった。その頃の自分とところを重ね合わせながら、親や先生との会話を読み取っていく。小学生や中学生でこの本を読むと、なぜ親はこうもわからずやなのだろうと考えただろう。しかし、20 歳にもなると親の気持ちも少し察してしまう。その上で「もっと子どものことを考えてあげて！」と訴えたくなった。きっとこの世界にも同じような思いをしている子どもも大人がたくさんいる。これはそんなみんなを救ってくれる本だ。本屋大賞を受賞しているからおもしろいの当たり前なのではない。本当におもしろくて、勇気を与えてくれる本だからこそこの本は本屋大賞に選ばれたのだ。</p> <p>この本ではかがみの中が彼らの唯一の安心できる空間になるが、現実の自分たちにとってはその「かがみ」と同じ役割をこの本が果たしてくれているのではないか。どんなに学校が嫌でも、この本を読んでいる間は幸せの時間だ。ここには仲間がいない。そして、この本を読むことで現実にもきっと仲間がいることを気づくことができるだろう。</p> <p>辻村さんは「スロウハイツの神様」で伏線回収がすばらしい作家さんだということを知ったが、この本でも伏線はいたるところに隠されていた。ラストスパートですべてがパズルのようにパチパチと当てはまっていく様子は芸術だ。話の展開の美しさから視界が涙で霞む。</p> <p>この本に出てくる登場人物に会うことができよかった。</p> <p>ぜひ、みんなに会ってみてください。</p> <p>世界中の人がこの本を読めば、世界はもっと優しくなるだろう。</p> |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

先人たちの愛にあふれたコメントにより、読書意欲がむくむく湧いてきますね！

LibrariE には現在 124 点の電子ブックがあります。

ここに紹介した本以外にも面白そうな本が見つかるかも。ぜひ発掘してみてくださいね。