

広島市立大学附属図書館報

知 恵 の 樹

growing in OZUKA

新生活をスタート

新入生のみなさん，ご入学おめでとうございます。
新生活のスタートですね。大学へ入ると，勉強の仕方がこれまでと違う，と感じる人も多いのではないのでしょうか。附属図書館は，みなさんの学習を支援し，学生生活を応援します。お気軽にお立ち寄りください。



LOOK HERE!

開館時刻が早くなりました

開館時刻を，9時から **8時45分**へ変更しました。授業開始前にも利用できます。ご活用ください。

春休み中に借りた本の返却期限について

春休みの特別貸出で借りた本の返却期限は，**4月16日(水)**です。返却期限を過ぎた資料が1冊でもあると，新たな貸出ができなくなります。授業やレポートの直前にあわてることのないよう，期限までに返却をすませましょう。

貸出期間・冊数のご案内

区 分	貸 出 冊 数	貸 出 期 間	
		図 書	雑 誌
学部生	10冊(うち雑誌は5冊まで)	2週間	5日
大学院生	10冊(うち雑誌は5冊まで)	30日	5日
教職員・名誉教授	50冊(うち雑誌は10冊まで)	3ヶ月	10日

* 雑誌の最新号は貸出できません。

大学生 学びのABC

新生活の第一歩に！

『大学生の生き方・考え方：脱フリーター宣言！』塚谷正彦著，実教出版，2004年【377.9 ㌵ 3F】

情報の達人になろう

『図書館へ行こう！：インターネット時代の情報活用入門』DVD

『ゼミ発表をしよう！：テーマ選びからプレゼンテーションまで』DVD

『レポート・論文を書こう！：誰にでも書ける10のステップ』DVD

『情報の達人』（紀伊國屋書店企画・発行，2007年）シリーズの3部作。大学での学習に図書館活用は必須です。

情報探索マニュアル

『チャート式情報アクセスガイド』大串夏身著，青弓社，2006年【007.5 材 3F】

『理・工・医・薬系学生のための学術情報探索マニュアル：電子ジャーナルから特許・会議録まで』

学術情報探索マニュアル編集委員会編，丸善，2006年【007.68 ガク 3F】

情報科学部の人は，一度は目を通しておくとよい一冊です。

レポート・プレゼンには

『知のツールボックス 新入生援助（フレッシュマンおたすけ）集』専修大学出版企画委員会編，専修大学出版局，2006年【377.15 ㌵ 3F】

『アカデミック・スキルズ：大学生のための知的技法入門』

佐藤望編・著，慶應義塾大学出版会，2006年【377.15 ㌵ 3F】

ノートの取り方まで紹介してあります。

ブックガイド

『よりぬき読書相談室：みだれ打ち怪答編』本の雑誌編集部編，本の雑誌社，2007年【019 杓 3F】

『コンピュータの名著・古典100冊：若きエンジニア「必読」のブックガイド』

石田晴久編・著，インプレスジャパン，2006年【007.6 ㌵ 3F】

コンピュータ分野に興味があるなら，ぜひご覧あれ！

【 】の中は請求記号と配架場所です。 DVD は館内でご利用ください。

ひとり暮らしを楽しもう

インテリア

『イームズ時代の家具の本』権出版社，2001年【758 ㌵ 3F】

『北欧デザイン』（1～3巻）渡部千春著，チグラーブリッシング，2003-2004年【757.02 ワ 1,2,3 3F】

『ELLE DECO（エル・デコ）』雑誌 【3F 雑誌架・2F】

『I.D. THE INTERNATIONAL DESIGN MAGAZINE』雑誌 【3F 雑誌架・1F】

インポート雑貨は見るだけでも楽しい。

自炊

『カレーカレー料理』旭屋出版，1993年【596 ㌵ 3F】

はじめての自炊はやっぱりカレー！？



エコ生活

『もったいない MOTTAINAI』プラネット・リンク編，マガジンハウス，2005年【519 プラ 3F】

この際、生活もエコを目指しちゃおう！

自分を守る

『ライフステージと法』〔第4版〕副田隆重 [ほか] 著，有斐閣，2004年【320.4 ヴィ 3F】

バイト・恋愛・買物などでトラブルにあったら？

ようこそ広島へ！

広島のタウン誌ならこの2冊 【ブラウジングコーナー】

『Tj Hiroshima(タウン情報ひろしま)』**雑誌**

『Wink 広島』**雑誌** 2007年10月号は、新しくなった「本通り」特集です。

広島の広報誌 -ご自由にお取りください- 【出入口付近のパンフレットスタンド】

『広報ひろしま 市民と市政』 広島市の広報誌。ゴミ収集日の確認などにどうぞ。毎月1日・15日発行です。

『to you』 広島の文化情報マガジン。映画、コンサートなどの情報が載っています。

平和都市ヒロシマ

『ヒロシマを世界に：図録』 広島平和記念資料館編，1999年【319.8ピロ 3F】など
平和記念公園・周辺ガイドマップ、被爆建造物・樹木ガイドマップが付いています。



美術館へ行こう！

『美に誘う：中国地方の美術館』 中国新聞社，2003年【706.9ピロ 3F】

『瀬戸内・山陰の美術館日帰りの旅：絵画・彫刻』 山陽新聞社，1993年【706.9ピロ 3F】

広島市には、広島市現代美術館、ひろしま美術館、広島県立美術館があります。それぞれの美術館の図録も所蔵しています。あわせてご利用ください。



ひろしま美術館キャンパスメンバーズ

ひろしま美術館では、市立大学の学生証を入館の際に提示すれば、常設展・特別展を無料観覧できます。

(通常大人 1,000 円，大学生 500 円)

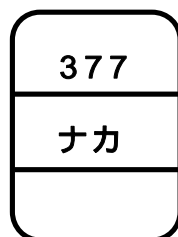
ごぞんじですか？ 図書の並び方

図書館の本が、どのような順番で並べられているかごぞんじですか？それがわかれば、自分の探している本にたどりつけます。

図書館の本は分類されています。この図書館では、**日本十進分類法 (NDC)** という分類法を使って分類しています。本は、この分類法に基づいた **請求記号順** に並んでいます。

例：『大学生になるきみへ』中山茂 著 の場合

図書の背に貼ってあるラベルに書いてある記号のことです。



日本十進分類法 (NDC) に基づいた、図書の内容を示す記号です。3 (社会科学) 7 (教育) 7 (大学) という意味を持ちます。

同じ分類の場合は、この 50 音順に並びます。



わたしの一冊

芸術学部 松尾真由美 助教

『ハーレムの熱い日々』

吉田ルイ子著 講談社 1979年(講談社文庫)

一年ぶりに CD を買った。BEGIN の『オキナワフルオーケストラ』だ。着任先の広島に持ってきた、どの CD をかけても心が落ち着かず、古巣茨城の長い海岸線を恋しく思うばかり…。避けるように音楽のない生活を一年続けた頃だった。暖かく真っすくな、この沖縄の音は硬化した私の心に水を与えてくれた。

同じように二十歳の頃、東京で美学生だった私は、一冊の本の生き生きとした息づかいに驚き、夢中になって読んだ。『ハーレムの熱い日々』というその本の表紙は、黒人の子供がじっとこちらを凝視する写真だ。痛烈な印象に思わずページをめくると、貧困、麻薬、売春、暴力、人種差別、次々と60年代ニューヨーク、ハーレムの衝撃的な事実が写真と共に綴られている。しかし、この本がそれ以上に暖かく魅力的なのは、筆者の吉田ルイ子さん自身がハーレムに暮らし、人々を撮影し、会話し、共に生きた記録であり、彼女の優しい視線と逞しい姿勢が本の随所に表れているからだと思う。子供達のおませな会話、キッチンから漂う料理の匂い、ストリートにこぼれるリズムアンドブルース、差別の歴史を背負いながらも助け合い、運動を通じて人権を主張し、変化していった黒人達。吉田さんは、黄色人種、また女性としての自分のアイデンティティーを問いながら、信頼と愛情を持ってハーレムの人々にカメラを向けたと思う。二十歳の私は彼女に共鳴し、まだ見ぬ街に思いをはせた。数年後、80年代終わり、私は米国東部の大学院で美術を学び、夏期休暇には125丁目を含むニューヨークの町を足を棒にして歩いた。MoMA(近代美術館)、グッゲンハイム美術館、P.S.1(ピーエスワン・コンホーナル・アート・センター)、イサム・ノグチ庭園美術館、ハーレム・スタジオ美術館、グリニッジヴィレッジ、歩いた距離と、出会ったものは数え切れない。

そして今、未知数の街-広島。広島も歩いてみよう、そして電車に乗って街や人と出会おう。車窓から光る海を見ながら、春風をほおに受けるのは気持ちがいいだろう。今度は、もう一冊の私の愛読本、野田知佑の『旅へ』を連れにしてもいい。

これらの本は図書館にあります。ご利用ください。

【 】の中は請求記号・配架場所です。

『ハーレムの熱い日々』吉田ルイ子著、講談社、1979年【316.85 ㊦3F】

『旅へ』野田知佑著、文藝春秋、1999年【914.6 ㊦3F】

図書館カレンダー

4月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

5月						
日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

開館日と開館時間のお知らせ

は休館日です。

通常開館期間

8:45 ~ 19:00

春季休業期間(下線部分)

4月1日(火)~4月8日(火)

8:45 ~ 17:00

延長開館期間(部分)

7月11日(金)~8月4日(月)

8:45 ~ 20:00

6月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

7月						
日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

編集後記

松尾真由美先生の「わたしの一冊」を読むと、ニューヨークに行きたくなります。ニューヨークの最新美術館情報は、雑誌『芸術新潮』2007年9月号の特集「全一冊ニューヨーク：美術館をめぐる冒険」がオススメです。新しい MoMA の建築家、谷口吉生さんは、広島市のゴミ処理施設「中工場」を設計した人なんです。

2008年4月4日発行

広島市立大学附属図書館

広島市安佐南区大塚東3-4-1

TEL : (082) 830-1508

FAX : (082) 830-1659

E-mail tosho@lib.hiroshima-cu.ac.jp

http://www2.lib.hiroshima-cu.ac.jp