

知恵の樹

growing in OZUKA

広島市立大学
附属図書館報

第92号 2026年10月

特集

見つけた文献、どう開く？ — 信学技報活用ガイド —

文献ってどうやって
読むんですか？

先日図書館カウンターで、「CiNii Research で『信学技報』のタイトルは見つけたけれど、本文の開き方がわからない」という相談を受けました。目当ての資料を見つけたのに本文にたどり着けないと、「どうやれば読めるの？」と戸惑ってしまいますよね。

そこで今回は「信学技報（電子情報通信学会技術研究報告）」の概要と、専用システム（「電子情報通信学会 文献検索システム」/「技報オンラインシステム」）を使って本文を入手する手順を紹介します！

※CiNii Research の詳しい検索方法は、[第85号「CiNii Research 使ってみよう！」](#)もご参照ください

「信学技報（しながきほう）」ってどんな資料？

電子情報通信学会（IEICE）の研究発表会で使われる「研究の最新報告書」です。論文誌としてまとまる前の、最新の実験データやアイデアが掲載されています。「情報系」に限らず、教育、音楽、画像、コミュニケーションなど幅広いテーマが扱われているため、さまざまな研究のヒントとして活用できます。

STEP1 見つける / 「CiNii Research」等で論文を探そう

CiNii Research（以下、CiNii）でテーマを検索し、読みたい記事（資料）の詳細画面を開きます。
掲載誌名が「電子情報通信学会技術研究報告（＝信学技報）」となっていることを確認しましょう！
※本学で閲覧（ダウンロード）できるのは、2006 年度または 2007 年度以降の本文（PDF）です。

①タイトルをコピーする

CiNii Articles 検索結果一覧画面

芸術思考による創造性育成ワークショップの開発
有賀 三夏; 阪井 和男; 國藤 進; 下郡 啓夫; 永井 由佳里 電子情報通信学会技術研究報告 = IEICE technical report : 信学技報 119 (213), 17-20, 2019-09-29
Web Site リンクリソバ OPAC

芸術思考の評価指標の開発
下郡 啓夫; 有賀 三夏; 原田 康也 電子情報通信学会技術研究報告 = IEICE technical report : 信学技報 119 (213), 17-20, 2019-09-29
Web Site リンクリソバ OPAC

芸術思考の評価指標の開発
下郡 啓夫; 有賀 三夏; 原田 康也 電子情報通信学会技術研究報告 = IEICE technical report : 信学技報 119 (213), 17-20, 2019-09-29

💡 なぜ CiNii から直接 PDF が開けないの？

CiNii Research は、資料を直接保存している場所ではなく、「どこに本文があるかを探すための案内所（検索サービス）」だからです。本文が開けるかどうかは主に次の理由で決まりますが、閲覧する際は CiNii から外部の「電子データ保管庫（技報システム）」へ移動して本文を開く仕組みになっています。

- ・ 資料自体の公開条件（一般公開されているか、制限があるか）
- ・ 大学の契約状況（本学がアクセス権を持っているか）

★ CiNii でタイトルをコピー → 専用システムで検索 が本文を開く最短ルートです！

STEP2 探す / 「電子情報通信学会 文献検索システム」で本文を探そう！

電子情報通信学会が発行した過去の資料(技術研究報告や大会講演資料など)50 万件以上をまとめて探せる検索用サイトです。まず本システムで資料を検索し、案内表示から「技報オンライン」などの本文ページへ進むと PDF を閲覧できます。

②図書館ウェブサイトから「電子情報通信学会 文献検索システム」を開く

図書館ウェブサイト Top>資料の検索>契約データベース>

■ 電子情報通信学会 電子ジャーナル (サイトライセンス)

電子情報通信学会 (IEICE) の論文誌、技術研究報告、大会講演論文等はこちら「[電子情報通信学会「文献検索システム」](#)」で検索できます

● 電子情報通信学会論文誌

VPN

電子情報通信学会論文誌A・B・C・D、IEICE Transaction A・B・C・Dが閲覧できます。

● 電子情報通信学会技術研究報告 (技報オンラインシステム)

VPN

電子情報通信学会技術研究報告が閲覧できます。

※閲覧する場合は、ユーザ登録が必要です。

ユーザ登録したメールアドレスとパスワードでログインしてください。[ユーザ登録はこちら](#)。

ユーザ登録の手順は[こちら](#)に詳しく説明してあります

🔑 初回のみ: 事前準備

「技報オンライン」で PDF を開くにはアカウントが必要です。未登録の方は、あらかじめ大学のメールアドレスで無料登録(仮登録→本登録)を済ませておきましょう！

※登録済みの方はそのまま進んで OK!

■ ユーザ登録に必要なのはこれだけ！

- ・メールアドレス：大学発行のメールアドレス
- ・パスワード：各自で設定
- ・氏名
- ・所属(機関名)：広島市立大学

※日本語表記か英語表記のどちらかで OK!

③「書誌情報検索」で論題を検索する

「書誌情報検索」の画面で
著者をキーワードに検索する場合は、
苗字と名前の間にスペースを空けずに
入力してください

例)著者が「市大花子」だった場合

Cinii で見つけた論文タイトルを検索
窓にそのまま貼り付けて検索します

「書誌情報検索」の画面で
著者をキーワードに検索する場合は、
苗字と名前の間にスペースを空けずに
入力してください

検索方法の使い分け

🔑 検索方法の使い分け

検索モードには「書誌情報検索」と「全文検索」の 2 つがありますが、求める資料にすばやく到達できる「書誌情報検索」が基本です。全文検索は本文中の言葉まで探すため、検索結果が多すぎて目当ての資料が埋もれてしまうことがあります。

- ・タイトルや著者がわかっている → 「書誌情報検索」(最短でヒット!)
- ・テーマで広く探したい → 「全文検索」

④検索結果から目的のタイトルを選ぶ

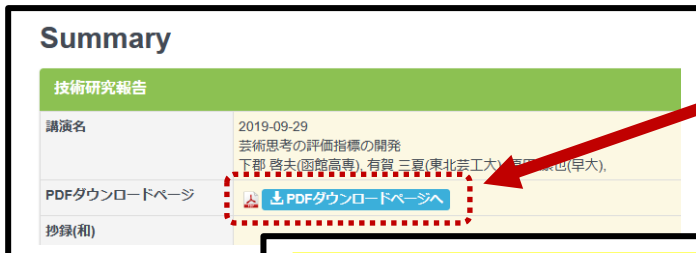


⑤「あらし」をクリックする

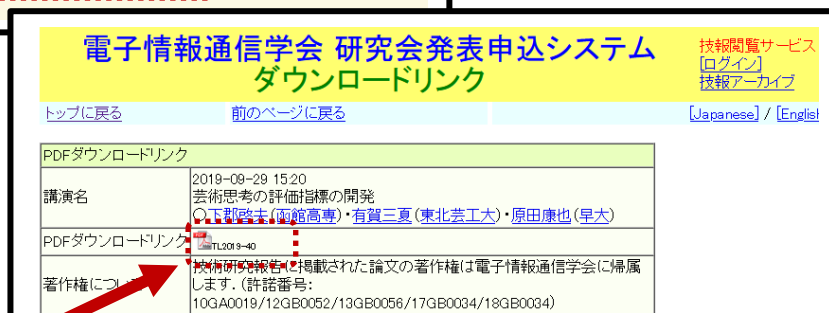
STEP3 読む /「技報オンラインシステム」で本文(PDF)を GET !

「PDF ダウンロード」を押す前に、学内ネットワークに接続していることを確認してください。学外(自宅など)から利用する場合は、リモートアクセス「おうち hunet(VPN 接続)」を経由して接続してください。

※接続方法は「契約データベース > [学外からのリモートアクセスについて](#)」を確認してください。

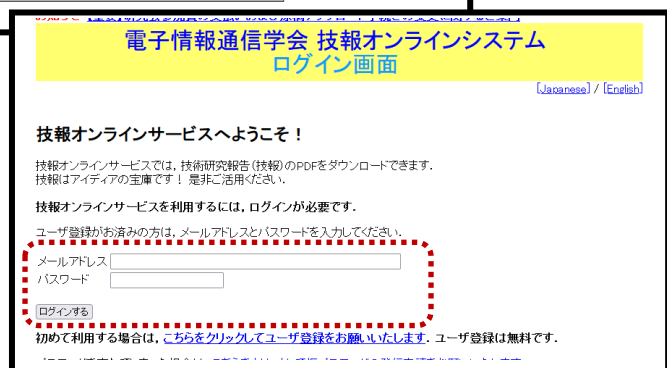


⑥「PDF ダウンロードページへ」をクリックすると、「技報オンラインシステム」内の「ダウンロードリンク」の画面に移動する

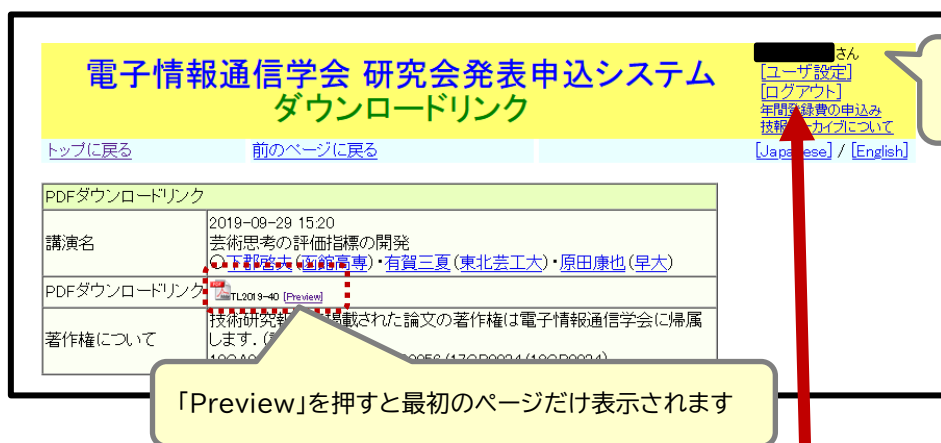


⑦「PDF ダウンロードリンク」の PDF アイコンをクリックする

⑧「ログイン画面」に遷移するので、ユーザ登録した「メールアドレス」と「パスワード」でログインする



⑨再び「ダウンロードリンク」の画面が表示されるのでもう一度 PDF アイコンを押すと本文 PDF が開く



ログインした人の名前が表示されます

⑩必要な本文を閲覧・ダウンロードが済んだら、画面右上にある「ログアウト」を押して終了する

💡 文系・芸術系でも使えるの？

工学系の資料は自分には関係ない、と思っていませんか？ 実は、AI・メディア表現・音響デザイン・ユーザー心理・情報倫理など、文系や芸術系のテーマでも、最新の技術や事例が詰まった『信学技報』が大きなヒントになります。

＜例えば、こんな検索キーワードがおすすめ！＞

- ・ **デザイン・美術系**：フォント 印象 色彩 心理 UI デザイン
- ・ **音楽・音響系**：立体音響 効果音 感情 自動作曲
- ・ **映像・メディア系**：プロジェクションマッピング VR 酔い CG 質感
- ・ **文系・社会系**：AI 倫理 SNS 炎上 学習 アプリ

「自分の関心テーマ + 技術キーワード」で検索して、制作やレポートのヒントを見つけてみましょう！

【利用時のお願い】

多くの学生が使うシステムです。「必要な分だけ保存する(大量 DL 禁止)」「終わったらログアウトする」の2つのマナーを守って、スマートに活用してくださいね！

わたしの一冊

ただ今注文中!!
OPAC でご確認ください。

芸術学部 田中圭介 教授

『死、欲望、人形 評伝ハンス・ベルメール』

ピーター・ウェブ、ロバート・ショート著 国書刊行会 2021年

本書は、1902年にドイツで生まれた芸術家ハンス・ベルメールの生涯（1975年没 享年72歳）に寄り添い、氏の芸術への敬意と称賛をもって編纂された

「死、欲望、人形 評伝ハンス・ベルメール」（2006年刊行）の邦訳版である。元版はハンス・ベルメールに関する初めての網羅的な伝記であり、以後のベルメールに関する文献にしばしば引用されてきた。

ハンス・ベルメールの芸術は、生前から今日に至るまで、シュルレアリズムの重要な立ち位置を担いながら、偏愛と嫌悪の評価を受け続けている。エロティックアート、小児性愛、倒錯、アナーキズムといった要素が充満する特異な芸術家の内面や背景、その光と闇に触れられる貴重なレポートとして本著作は有意義なものである。

著者は、ベルメールが、国家、宗教、父親といった権威的なものから氏を含む全ての人間を解放するために、性愛という欲望と実直に対峙することで、一貫して己の思想を表明し続けたことを、氏の作品はもとより、氏の家族・友人・他の芸術家や批評家、思想家・哲学者等々との交流記録、直接のインタビュー等あらゆる根拠を積み上げながら、氏が真の芸術家であったことを確認している。

なお、この本を紹介するにあたり、公共道徳的な観点からは全く許容されない語彙や記述表現、数多の作品図版が掲載されていることを申し添えておく。

著者曰く「ベルメールは、覗き趣味の色情狂と言うより、むしろ臨床の誘惑とイメージの魔力に憑かれた詩人として理解されるべきであろう」。

いちだい

市大コーナー新着図書

市大コーナーでは、本学の先生や卒業生が出版した本や各学部の紀要などの大学の出版物を紹介しています。

『だんばらのえんこうさん』城井文作・絵、明石書店、2026

『北広島町アートプロジェクト』広島市立大学芸術学部、2026

『異境のフロイト：精神分析のはじまりの肖像』上尾真道著、岩波書店、2026

『核の戦後日本政治史：非核アイデンティティと日米安保の80年』梅原季哉著、ミネルヴァ書房、2025

『広島市立大学芸術学部卒業・修了作品展 美術学科日本画専攻作品集 2026』広島市立大学芸術学部美術学科日本画専攻 令和7年度卒業生、2026

『ひろしまアーツカレント：里山と川辺の複数種共有空間を開いて、ハイブリッドな学びの場を創発する：令和7年度活動記録集』石谷治寛ほか執筆、広島市立大学、2026

編集後記

「信学技報(しんがくぎほう)」という名前だけ見ると、情報系の難しい専門書のように思えますよね。信学技報には、さまざまな分野の最新の研究成果が掲載されています。授業や卒業研究はもちろん、新しいテーマとの出会いにも役立ちます。信学技報は「最新のアイデアや、実験の具体的なやり方」が載っている宝の山になります！気になる文献を見つけたら、ぜひ利用してみてください。

2026年10月1日発行

広島市立大学附属図書館

広島市安佐南区大塚東三丁目4番1号

TEL : (082) 830-1508

FAX : (082) 830-1659

E-mail tosho@m.hiroshima-cu.ac.jp

https://www.lib.hiroshima-cu.ac.jp